

Si ringrazia per la gentile collaborazione



ASSOCIAZIONE PROVINCIALE
DI RAVENNA
Sezione di Lugo



AZIENDA UNITA' SANITARIA LOCALE
DI RAVENNA
Presidio Ospedaliero di Lugo



Spettacolo di beneficenza

La compagnia teatrale
BARACCA E BURATTINI
presenta

MAYFLOWER

La nave dei sogni

Quasi musical in due tempi

Lugo, 30 novembre 2003

ore 16,00

Teatro Rossini
Piazza Cavour, 17



con il patrocinio



Agenzia comunicazione
U.O. Linee Editoriali



Comune di Lugo

Spettacolo di beneficenza

Ingresso €10,00

Prevendita a partire dal 30 ottobre 2003

Confartigianato di Lugo Sgroi Cinzia
U.O. Pneumologia di Lugo Rossi Nicoletta
 Berdondini Emanuela

**L'intero incasso sarà devoluto alla
Casa della Carità di Lugo**

Note di regia

Quando mi fu proposto di dirigere un progetto concepito da dipendenti del Pronto Soccorso del Presidio Ospedaliero di Lugo, rimasi, dapprima, imbauditi (termine dialettale tanto per non rinnegare la mia appartenenza al teatro dialettale romagnolo), poi mi prese una specie di curiosità e, da ultimo, entusiasmo nel supportare questa iniziativa che vedeva la partecipazione caleidoscopica di tante persone che tutte, per quanto di loro competenza, volevano aderire a questa iniziativa. Una specie di osmosi, insomma!

Perchè MayFlower, un quasi musical?

Credo sia opportuno innanzitutto spiegare cos'è un musical.

E', in buona sostanza, un genere di rappresentazione teatrale che si avvale contemporaneamente di più tecniche espressive e comunicative. L'azione sulla scena viene portata avanti dalla comunicazione verbale come nel comune teatro di prosa, ma anche dalla musica, dal canto e dalla danza.

Il soggetto, le musiche, la regia, le coreografie, i cantanti, gli attori, i ballerini, le scenografie, i costumi e le luci danno ognuno un contributo essenziale alla creazione dello spettacolo. E allora perchè quasi musical. Perchè ideato e portato in scena da persone che mai hanno avuto a che fare col mondo dello spettacolo, persone che, volendo partecipare ad un progetto sociale di Lugo, hanno dato la loro piena disponibilità. Avendo a disposizione, per la parte recitativa, interpreti napoletani e romagnoli, nacque l'idea di MayFlower (la nave che portava i nostri emigrati, negli anni '20, in terra americana) e di creare una storia che legasse le due realtà.

MayFlower è sintesi di percorsi che vanno dalla commedia all'avventura con frequenti incursioni nei modelli della fiaba, tutti elementi che prevedono naturalmente l'happy end. Si contraddistingue per la sua volubilità alternando scene di intensa drammaticità ad altre di ilarità, accompagnate sempre da musiche e da canzoni a cui si aggiungono dei balletti coreografati e dalla presenza di acrobati che la impreziosiscono; la tematica dell'emigrazione che si fa carico di portare avanti è sempre presente e se ne coglie visibilmente il senso.

Le coreografie essenziali si liberano progressivamente dall'angolazione frontale per arrivare ad una a piombo, i corpi disegnano geometrie che sfumano in forme astratte e moderne.

Un plauso quindi a questa iniziativa, alla costruzione di questo spettacolo capace di fuoriuscire dai confini deputati del teatro inteso come edificio per invadere spazi più grandi, quello del cuore e della solidarietà.

Vi aspettiamo a teatro!

Francesco Pirazzoli

Personaggi e interpreti in ordine di apparizione

Michele - immigrato napoletano	Michele Esposito
Vincenzina - madre di Michele	Vincenza Matarazzo
Voce solista	Sabrina Morelli
Nataascia - cantante e fidanzata di Michele	Nataascia Sangiorgi
Sergio - contadino	Sergio Seganti
Don Salvatore - mafioso	Pietro Nucera
Alla fisarmonica e ballerino	Sergio Liverani
Al Mandolino	Valter Ricci Pettoni

Corpo di ballo

Tango	Sauro Bandini, Claudia Zaccherini
Rock'n'roll	Sergio Liverani, Jessica Gualandi
Valzer, mazurca, polka	Fabio Zannoni, Giulia Cortesi Nevio Lombini, Milena Raffoni
Boogie woogie	Sabrina Morelli, Vittorio Assirelli

Acrobati

Cristian Collina, Matteo Cortesi
Valentina Sabattani, Silvia Menegatti

Comparsa

Vittorio Assirelli, Gabriella Colonna, Antonio Gamberini,
Federico Guerra, Patrizia Margotti, Barbara Montanari,
Fabrizio Para, Gilberto Portolani, Lucia Sorcinelli,
Luca Venturini, Gabriele Bassi, Nadia Bartolini

Regia di Francesco Pirazzoli

* * * * *

La realizzazione di questo spettacolo è stata resa possibile grazie alla disponibilità di persone che si sono impegnate senza alcun fine ultimo a ideare, scrivere e infine realizzare tale evento

Organizzazione

Michele Esposito, Vincenza Matarazzo,
Sabrina Morelli, Nataascia Sangiorgi, Stefano Para,
Sergio Seganti, Cinzia Sgroi, Eddy Visani

Collaboratori artistici

Musiche	Silvio Drei, Eddy Visani
Disegni e scenografie	Mara Babini
Abiti personaggi femminili	A.N.G.E.L.O.
Acconciature e trucchi	ESTRO di Cristina Pagani ed equipe